

В десетката



година II, бр. 2

февруари 2013 година

Вестникът се издава от клуб „Млад журналист” с подкрепата на проект УСПЕХ



Честита Баба Марта!

Честит Трети март!

... И днес йощ Балканът, щом буря зафаща,
спомня тоз ден бурен, шуми и препраща
славата му дивна като някой ек
от урва на урва и от век на век!..."



ИМЕНА ОТ ИСТОРИЯТА



Трети март. Националният ни празник. Венецът на възделенията за освобождение на многострадалното отечество. Празнуваме възстановената държавност след векове на очакване... Ние, наследниците на хъшове и опълченци, на героите от войните, които раздраха българското сърце, дали сме достойни следовници на подвига? Знаем ли историята си, помним ли събития и имена, останали завинаги свързани с името България?

Руско-турската война от 1877-1878 г. и подписването на мирния договор в Сан Стефано са едни от най-значимите събития не само в българската, но и в европейската история през последните десетилетия на XIX век. Те не само променят съотношенията на силите в Югоизтока, но и привличат вниманието на световните политически кръгове. За това принос имат не само военните действия, но и десетките приятели на страната, които се опитват да предизвикат обществен интерес в полза на България, особено в периода след Априлското въстание.

Макгахан бил един от първите чуждестранни репортери, които пристигнали в България след разгрома на Априлското въстание. Журналистът направил достойние на цялата световна общественост зверствата, извършвани от турските власти. Въпреки очевидните трудности той обиколил Перушица, Батак, Панагюрище, Клисурса, Пловдив.



Дженюариъс Алойшиъс Макгахан е американски журналист от ирландски произход, дописник на английския вестник "Дейли нюз". Той по изключително въздействащ (и съdboносен за България начин) отразил турските зверства и трагедията на Априлското въстание в България през 1876 година.

По времето, когато Макгахан пристигнал в страната, той вече бил обиколил света, описвайки десетки политически драми. Но нищо не можело да се сравни с изумлението му, когато видял изпепелена България през 1876г. "Гледано от нашето място, Батак напомняше нещо сходно с развалините на Херкулан или Помпей - написал Макгахан. - Не беше оцелял нито един покрив, нито една стена. Всичко беше маса от развалини, сред които се издигаше и достигаше до нас дълбок, оплакващ стон, подобен на оплакването, с което ирландците изпращат своите мъртъвци. Стонът изпълваше малката долина и се възнасяше във вой. По-късно, когато влязохме в градчето, ние разбрахме този звук. Отново погледнахме грамадата от черепи и скелети пред нас. Забелязахме, че всички те са малки и че парчетата облекло, смесени между тях и пръснати наоколо, бяха части от женски принадлежности. Тогава всички те са били жени и момичета. От седлото на коня преброих над сто черепа без да включвам тези, скрити под другите кости на страхотната грамада, нито тези,

2

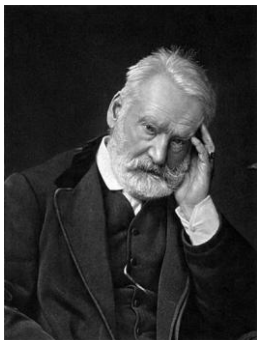
ПРОЕКТ BG051PO001-4.2.05, „Да направим училището привлекателно за младите хора“

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“, съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



разпилени надалеч из нивите. Почти всички черепа бяха отделени от останалата част на костите, почти всички скелети бяха без глави...."

Заради своята изключителна самоотверженост Макгахан се превърнал в един от най-уважаваните общественици в Европа. Със своите статии той успял драстично да преобърне мнението на световната общност. Дори се записал като доброволец в Руско-турската война и преминал Стара планина, за да отразява отблизо хода на събитията. Именно неговите репортажи от тези години изиграли значителна роля в политическите дискусии относно съдбата на поробените народи



В реч пред френския парламент Виктор Юго заявил: „Необходимо е да се обърне внимание на европейските правителства върху един дребен факт, който, изглежда, не забелязват. Ето този факт: унищожаване се един народ. Къде? В Европа. Този факт има ли свидетели? Само един – целият свят. Правителствата виждат ли го? Не.”

Виктор Юго е френски поет, писател и общественик. Считан е за един от най-известните и важни френски писатели, дали отражение както върху литературния, така и върху политическия живот на страната



Името на баронеса Юлия Вревская може би е забравено от мнозина. В разкошните салони на Петербург тя танцува валс, полка, мазурка с красота и изящество, разхожда се в градините на Екатерининския дворец. И дългите разговори с Тургенев, Полонски, Айвазовски, Сологуб. Но независимо от тяхното приятелство, действителната ѝ натура не може да се примири с безметежния живот на светска дама. Дори и пътешествията вече не я привличат. Все повече започва да се вслушва в думите на приятеля си от България Стефан Грозев, който ѝ споделя силното си желание да направи нещо голямо за освобождението на своята родина от турците. Научава за пламенната реч на Виктор Юго пред френския парламент. Да, Русия чува и вижда страданията на българите и обявява война на Турция. Тургенев ѝ пише: " Да даде Бог на нашите герои да изгонят турците и да освободят братята славяни". А тя, дъщерята и съпругата на храбри воители, какво прави тя още в Петербург? Без повече колебания продава орловското си имение и

събира един отряд от 22 медицински сестри доброволки. Подготвят се да заминат за България, където Русия води освободителна война.

Милосърдните сестри се включват към полеовото отделение на Русийския червен кръст. С него преминават Дунав и през ноември 1877 г. пристигат в 48-ма военно-временна евакуационна болница в Бяла. Тук е разположена Главната квартира на руската армия. В края на юли и началото на август 1877 г. лично император Александър II ръководи от това място военните действия. Малкото тогава село Бяла на брега на река Янтра става бариера на настъпващите от Разград към Плевен турци на Мехмед паша. Вревская присъства при тежки операции, превързва и храни ранени войници, пере замърсените им дрехи... Наричали са я **Ангелът на милосърдието**. Крехка и нежна, Юлия Вревская се заразява от тиф и след двуседмично страдание затваря очи на 5 февруари 1878 г. Погребана е в стария черковен двор, но през 1907 г. костите ѝ са преместени в двора на музея "Освободителна война", където се намират и до днес.



УСПЯВАМЕ С УСПЕХ...



**Под наслов „Вино и любов“ ПГСС „Никола Пушкиров“ отбеляза
14 февруари**

14 февруари избраха за дата на своята представителна изява част от клубовете, работещи по проект УСПЕХ в ПГСС „Н. Пушкиров“ гр. Попово.



В ранната сутрин по традиция представители на училището обиколиха основните училища в града и подариха на осмокласниците валентинки в знак на приятелство. Валентинките бяха изработени от участниците в клубовете „Здраве“ и „Обичам да правя красиви неща“.

Следобед ученици, учители и гости изпълниха салона на НЧ „Св. Св. Кирил и Методий 1882“, където изявите на клубовете продължиха. На сцената излязоха членовете на клуб „Млад журналист“, които бяха подготвили своето представяне като литературно четене под мотото „Вино и любов“. Съвсем естествено се преплитаха легенди за виното и стихове за любовта, беше представено и ритуалното зарязване на лозята, характерно за празника Трифон Зарезан.



За цар на лозята бе избран Борислав Колев от 11а клас, който направи ритуалното зарязване на лозе

УСПЯВАМЕ С УСПЕХ...



Театралният клуб се представи с постановка на „Женско царство” по Ст. Л. Костов. Артистите събудиха интерес още в началото с думите:

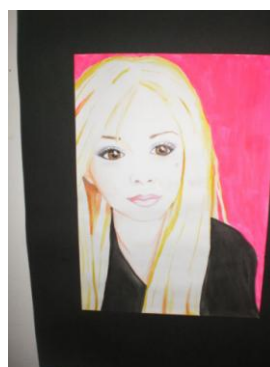
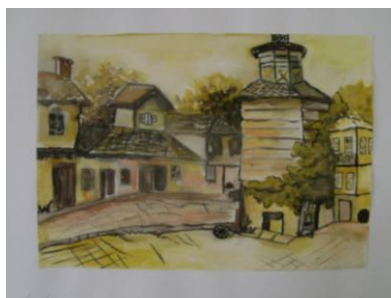
В едно далечно господарство
жените основали женско царство.
С мъжете ролите си разменили
и с общинските дела се заловили.
Гледайте и отсъдете
какво се случва без мъжете...



По повод 14 февруари клуб „Web-дизайн” по проект „Успех” обяви конкурс на тема „Трифон Зарезан” и „Свети Валентин”. **I^{во} място** бе присъдено за „Свети Валентин” на Симона Стефанова от IX^б клас, **II^{ро} място** - „Свети Валентин – Ден на любовта” на Ивелина Илиева от X^б клас и **III^{то} място** – „Трифон Зарезан” на Десислава Кръстева от X^б клас. Отличените ученици ще получат награди от гимназията. Членовете на клуб „Web-дизайн” по проект „Успех” поздравяват всички учители и ученици от ПГСС „Н. Пушкиarov” с публикувания от тях сайт www.trifon-pgss.hit.bg.

В спектакъла взе участие и клуб
«Славееви гласове»

След многото емоции във фойето на читалището всички се подкрепиха на коктейла, подготвен от клуб „Бизнеснавигатор” и се полюбуваха на сътвореното от участниците в клубовете „Зелени алтернативи”, „Обичам да правя красиви неща” и Арт ателие.



Проверете своите знания...



„Почивката на 140 – и Зарайски пехотен полк от 35-а пехотна дивизия. 1877 г.”

Какво знаете за 3-ти март ? Покажете, че знаете повече от другите! Научете нещо ново...

1. Какво се е случило на 3-ти март 1878 година ?
 - ❖ Подписан е Санстефанският мирен договор.
 - ❖ Подписан е Берлинският мирен договор.
 - ❖ Подписан е Ньойският мирен договор.
 - ❖ Подписан е Парижкият мирен договор.
2. 3-ти март е обявен за национален празник на България през...
 - ❖ 1878 г.
 - ❖ 1945 г.
 - ❖ 1989 г.
 - ❖ 1990 г.
3. На 3-ти март 1878 г. започва съществуването на т.нар...
 - ❖ Втора българска държава
 - ❖ Трета българска държава
 - ❖ Четвърта българска държава
 - ❖ Пета българска държава
4. Сан Стефано се намира на територията на днешна ...
 - ❖ Русия
 - ❖ Турция
 - ❖ Гърция
 - ❖ България
5. Кое от изброените за българското опълчение е вярно?
 - ❖ Знамето на опълчението, ушито от Стилияна Параскевова е прототип на сегашното знаме на България.
 - ❖ Командир на българското опълчение е генерал Столетов.
 - ❖ Иван Вазов посвещава одата „Опълченците на Шипка“ на участието на българското опълчение в Руско-турската война.
 - ❖ Всичко изброено е вярно.
6. Кое от изброените за паметника на Царя-освободител е вярно?
 - ❖ Паметникът представлява руския император Александър II на кон.
 - ❖ Надписът му гласи „Царю Освободителю/Признателна България“.
 - ❖ Паметникът е дело на флорентинския скулптор Арналдо Дзоки.
 - ❖ Паметникът е открит на 30 август 1907 г.
 - ❖ Всичко е вярно.
7. На едното лице на Самарското знаме е нарисувана икона на...
 - ❖ Св. Георги Победоносец
 - ❖ Св. Йоан Кръстител
 - ❖ Св. св. Кирил и Методий
 - ❖ Не е нарисувано нищо.
8. Кой военен художник рисува знаменитата картина „На Шипка всичко е спокойно“ ?
 - ❖ Василий Верещагин
 - ❖ Ярослав Вешин
 - ❖ Борис Денев
 - ❖ Емил Холарек
9. На кой български национален герой принадлежат думите „Ще имаме едно знаме, на което ще пише: "Свята и чиста република" ?
 - ❖ Христо Ботев
 - ❖ Георги Бенковски
 - ❖ Васил Левски
 - ❖ Захари Стоянов

Честит национален празник!

6

ПРОЕКТ BG051PO001-4.2.05 „Да направим училището
привлекателно за младите хора”

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

